

„Progress on Chemistry and Application of Chitin and its Derivatives”

Zasady etyki publikacyjnej przyjętej przez PCACD mają na celu przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom publikacyjnym i są w zgodzie z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej (COPE)

Zasady etyki publikacyjnej obowiązujące Wydawcę i Redaktora Naczelnego/Redakcję:

1. Celem czasopisma jest popularyzacja na arenie międzynarodowej i krajowej wiedzy w zakresie badań i zastosowaniu chityny, chitozanu oraz ich pochodnych we wszystkich dziedzinach nauki i życia. Cel realizowany jest przez publikowanie recenzowanych artykułów naukowych wnoszących istotny wkład w rozwój nauki.
2. Wszystkie artykuły przesłane do publikacji są recenzowane zanim ukażą się drukiem.
3. Redaktor Naczelnny/Redakcja dokonuje doboru recenzentów, biorąc pod uwagę ich kompetencje, dorobek naukowy i dotychczasową rzetelność w recenzowaniu.
4. Przy akceptacji tekstów do publikacji brane są pod uwagę opinie recenzentów dotyczące oryginalnego i twórczego przedstawienia zagadnienia w utworze, oraz wniosków, aktualności w odniesieniu do metod badawczych, tematyki, cytowanej literatury, poprawności aparatu naukowego.
5. Wydawca przeciwdziała konfliktom interesów mogącym wystąpić z powodu powiązań (rodzinnych, towarzyskich, zawodowych) między autorem dzieła a recenzentem.
6. Wydawca stosuje wszelkie dostępne środki w celu zapobiegania plagiatom i publikacji fałszywych danych.
7. Wydawca przeciwdziała takim negatywnym zjawiskom, jak *ghostwriting* (autorstwo-widmo – pominięcie w wykazie autorstwa osób, które tworzyły publikację) i *guest authorship* (autorstwo gościnne lub grzecznościowe – przypisanie autorstwa osobom, które nie uczestniczyły w tworzeniu dzieła).
8. Wydawca dokumentuje wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamania i naruszania zasad etyki obowiązujących w nauce, a o wszelkich wykrytych przypadkach będą informowane placówki zatrudniające Autorów oraz wszelkie zainteresowane instytucje.
9. Wydawca oraz Redaktorzy mogą na etapie procesu redakcyjnego (przed publikacją tekstu) na drodze dyskusji dokonywać korekty tekstów.
10. Redakcja zastrzega sobie również prawo do korekty tekstów bez informowania Czytelników i Autorów. Dotyczy to wyłącznie tzw. drobnych zmian. Drobne zmiany obejmują np. poprawienie formatowania i pisowni. Nie są to istotne korekty, które wpływają na odbiór czy zakres prezentowanych treści.
11. Redakcja wspiera politykę otwartego dostępu. Czasopismo jest publikowane w otwartym dostępie (Open Access), co oznacza, że wszystkie treści są dostępne bezpłatnie dla użytkowników i instytucji. Wszystkie teksty są publikowane w wersji elektronicznej. Redakcja dąży do archiwizacji tekstów w różnorodnych bazach danych.
12. Redakcja zachęca Autorów do archiwizacji danych badawczych w otwartych repozytoriach danych badawczych. Redakcja nie wymaga od Autorów załączania danych badawczych. W wybranych przypadkach Redakcja może jednak zwrócić się do Autora o dostarczenie danych badawczych (np. zgłoszonych do Redakcji problemów z integralnością przedstawianych danych czy duplikowaniem danych).

13. Wydawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autorów, a w szczególności respektowania prawa do autorstwa, dbania o renomę oraz dobrą sławę Autorów oraz utworu.
14. Wydawca prowadzi niezależną i bezstronną politykę wydawniczą.
15. Wydawca zapewnia rzetelny i profesjonalny proces wydawniczy, w tym proces redakcyjny.
16. Wydawca dochowuje wysokich standardów edytorskich.
17. Wydawca zapewnia poufność i bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych.

Zasady etyczne obowiązujące Autorów:

1. Autorem może zostać uznana osoba, która spełnia kryteria autorstwa: (a) wybitnie przyczyniła się do koncepcji, projektu, wykonania, pozyskania danych lub analizy/interpretacji badania, (b) opracowała manuskrypt lub dokonała jego istotnej krytycznej korekty pod względem ważnej treści intelektualnej, (c) widziała i zatwierdziła ostateczną wersję artykułu oraz zgodziła się na jego przesłanie do publikacji. Wszystkie osoby, które wniosły znaczący wkład w pracę opisaną w manuskrypcie, ale które nie spełniają wszystkich kryteriów autorstwa, nie powinny być wymienione jako autorzy, ale powinny być uznane w sekcji "Podziękowania". Za wskazane autorstwo lub współautorstwo odpowiada autor korespondujący, który zaświadcza, że wszyscy współautorzy widzieli i zatwierdzili ostateczną wersję manuskryptu oraz zgodzili się na jego przesłanie do publikacji.
2. Zmiana autorstwa lub kolejności w tekstach nieopublikowanych wymaga zgody wszystkich Autorów tekstu oraz Redaktora Naczelnego, a także wyjaśnienia przyczyny takich zmian.
3. Autorzy są zobowiązani do przekazania Wydawcy dzieła oryginalnego, które nie może stanowić w żadnej części *plagiatu*, czyli przywłaszczenia cudzego utworu, danych lub pomysłów w całości lub w części, bez zaznaczenia tego w tekście, i *autoplagiatu* (zduplikowania publikacji), czyli opublikowania własnego utworu w całości lub w części w więcej niż jednym wydawnictwie.
4. Autorzy składają oświadczenie, że przesłana praca jest utworem oryginalnym, nienaruszającym praw osób trzecich, przygotowanym samodzielnie i nigdzie wcześniej niepublikowanym.
5. Wykorzystane przez Autorów materiały innych osób muszą być odpowiednio oznaczone.
6. Wszystkie wykorzystane przy tworzeniu publikacji muszą być wymienione w wykazie źródeł (bibliografii załącznikowej).
7. Autorzy powinni ujawnić wszelkie konflikty interesów, które mogłyby wpływać na wyniki lub ich interpretację w manuskrypcie. Wszystkie źródła finansowania pracy powinny być ujawnione.
8. Autorzy są zobowiązani do aktywnego udziału w procesie recenzji, odpowiadając na prośby redaktorów o surowe dane, wyjaśnienia i potwierdzenie zatwierdzenia etycznego, ewentualnych zgód pacjentów i uprawnień autorskich. W przypadku pierwszej decyzji o "konieczności poprawek", autorzy powinni odpowiedzieć na uwagi recenzentów w odpowiednim terminie i ponownie przesłać swój manuskrypt do czasopisma do określonego terminu.
9. Autor/autorzy mogą na etapie procesu redakcyjnego (przed publikacją tekstu) na drodze dyskusji dokonywać korekty tekstów.
10. Przekazane przez Autorów teksty są publikowane na podstawie udzielonych Wydawcy nieodpłatnych autorskich licencji wydawniczych, regulujących wszelkie sprawy prawo

autorskie. Brak złożenia oświadczenia o udzieleniu nieodpłatnej licencji na wykorzystanie utworu uniemożliwia publikację artykułu w czasopiśmie.

11. Autor zapewnia, że prawa autorskie do utworu udzielone Wydawcy na podstawie nieodpłatnej licencji w dacie jego przyjęcia przez Wydawcę nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, korzystanie z utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich.
12. Kiedy autorzy odkryją istotny błąd lub nieścisłość w swoim opublikowanym artykule, obowiązkiem autorów jest niezwłoczne poinformowanie Redakcji.

Zasady etyczne obowiązujące Recenzenta

1. Osoba otrzymująca propozycję przygotowania recenzji zobowiązana jest ocenić swoje kompetencje merytoryczne oraz praktyczne możliwości sporządzenia recenzji w wyznaczonym czasie, a w razie wątpliwości w tym zakresie odmówić recenzowania.
2. Recenzent zobowiązany jest wykonać recenzję w ustalonym terminie. Jeżeli z niemożliwych wcześniej do przewidzenia powodów nie jest w stanie dotrzymać terminu, powinien niezwłocznie poinformować o tym Wydawcę.
3. Recenzent nie powinien podejmować się swojego zadania w warunkach występowania konfliktu interesów lub zachodzenia okoliczności sprawiających, że o taki konflikt strony postępowania mogą być podejrzewane.
4. Recenzent ma obowiązek dokładnie zapoznać się z recenzowanym dziełem i dochować wszelkich starań, aby rzetelnie i uczciwie ocenić jego wartość.
5. W procesie recenzowania uwzględniane są następujące kryteria: oryginalny i naukowy charakter zgłoszonego tekstu; sposób realizacji celów naukowych i jasna prezentacja problemu badawczego; właściwe wykorzystanie literatury przedmiotu; należyte uzasadnienie twierdzeń i wniosków, zgodność z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi opisanymi w „Informacji dla Autorów”.
6. Recenzent nie ujawnia osobom nieupoważnionym informacji na temat zgłaszanych do wydania utworów (z wyjątkiem osób zaangażowanych w proces wydawniczy). Wyniki badań, dane, opinie, twierdzenia zawarte w tekście zgłoszonym do publikacji nie mogą być wykorzystane przez recenzenta w jego własnych badaniach do czasu publikacji artykułu.
7. Recenzent może na etapie procesu redakcyjnego (przed publikacją tekstu) na drodze dyskusji proponować korektę tekstów.

Zapobieganie plagiatom i ich wykrywanie

1. Plagiat we wszystkich formach stanowi nieetyczną praktykę i nie jest akceptowany.
2. W przypadku podejrzenia o plagiat, Redakcja czasopisma stosuje procedurę sprawdzającą z udziałem recenzentów i osoby zgłaszającej tekst. W przypadku wykrycia plagiatu autor zgłoszonego do publikacji artykułu jest informowany na piśmie o odrzuceniu tekstu.
3. W przypadku tzw. autoplagiatu, gdy autor w zgłoszonym do publikacji artykule zamieszcza wcześniej opublikowane fragmenty tekstu własnego autorstwa, Redakcja czasopisma informuje pisemnie o odmowie publikacji artykułu z uwagi na brak oryginalnego charakteru pracy.

Zapobieganie "ghostwritingu" i "guest authorship"

1. Redakcja wymaga od Autorów i Współautorów wskazania w manuskrypcie rodzaju wkładu poszczególnych Autorów i Współautorów w powstanie dzieła.

Wykorzystanie narzędzi sztucznej inteligencji (AI) przez Wydawcę, Redakcję oraz Autorów

1. Wydawca i redakcja nie przekazują przesłanego manuskryptu ani żadnej jego części do generatywnego narzędzia AI, mogącego naruszyć poufność i prawa własności autorów, czy też prawa do prywatności danych.
2. Narzędzia takie jak ChatGPT i inne duże modele językowe (LLM) nie spełniają kryteriów autorstwa i dlatego nie mogą być wymieniane jako autorzy w rękopisach.
3. Redaktorzy nie wykorzystują generatywnej sztucznej inteligencji ani technologii wspomaganych przez sztuczną inteligencję do pomocy w ocenie lub procesie decyzyjnym o przyjęciu/odrzuconiu manuskryptu. Za proces redakcyjny, ostateczną decyzję i jej przekazanie autorom odpowiedzialność ponosi Redaktor/Redaktor naczelny.
4. Autorzy mogą używać generatywnej sztucznej inteligencji i technologii wspomaganych przez sztuczną inteligencję w procesie pisania przed przesłaniem swojej pracy, ale wyłącznie w celu poprawy języka i czytelności swojej pracy oraz po odpowiednim ujawnieniu wykorzystania narzędzi AI, zgodnie z „Informacjami dla Autorów”.